Քաղվածք

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարության գիտամեթոդական խորհրդի 2019 թ. օգոստոսի 9-ին ժամը 14[15]- ին կայացած 7-րդ նիստի արձանագրության

Նիստի նախագահ՝ Ն. Խաչատուրյան
Քարտուղար՝ Կ. Հակոբյան

Մասնակցում էին՝ Ա. Աբրոյան, Հ. Սանամյան, Կ. Փահլևանյան, Կ. Ղաֆադարյան, Ս. Շաքարյան, Ա. Դավայան, Գ. Նալբանդյան, Հ. Հարությունյան, Ա. Ղույյան, Գ. Համազասպյան, Հ. Ղազարյան

Հրավիրված էին՝ Գ. Կնյազյան, Ս. Մելիք-Քարամյան, Հ. Հարությունյան, Ա. Կիրակոսյան, Վ. Գրիգորյան, Ա. Եղիազարյան, Հ. Վարդանյան, Ն. Ավետյան

3. Երևան քաղաքի Կենտրոն վարչական շրջանի Աբովյան 7/5 հասցեում Կ. Ստանիսլավսկու անվան ռուսական պետական դրամատիկական թատրոնի ետնամասի պատին կից, միահարկ հասարակական նշանակության շինություն կառուցելու էսքիզային նախագծի քննարկում:

Զեկ.՝ Վ. Գրիգորյան

ԼՍԵՑԻՆ՝ *Վ. Գրիգորյանը* ներկայացրեց նախագիծը. Աբովյան 7/5 հասցեում Կ. Ստանիսլավսկու անվան ռուսական պետական դրամատիկական թատրոնի ետնամասի պատին կից նախատեսվում է կառուցել միահարկ հասարակական նշանակության շինություն: Այդ տարածքը՝ սեփականություն է: Շինության չափերը կազմում են 2.8 մ x 32.8 մ: Կառույցը Նախատեսվում է իրականացնել մետաղական կոնստրուկցիաներից:

ԵԼՈՒՅԹ ՈՒՆԵՑԱՆ՝

Հ. Սանամյան - իսկ հասարակական նշանակության շինության գործառնական նշանակությունը ո՞րն է՝ խանութ է, սրճարան է, գինետուն է, բաղնիք է, դրանք բոլորը հասարակական նշանակություն ունեն:

Վ. Գրիգորյան - Հստակ չգիտեմ, բայց քանի որ տարածքը նեղ է՝ 2.8 մ, գինետան համար հնարավոր չէ օգտագործել, հավանաբար տարածքը օգտագործվելու՝ խանութի համար:

Ս. Մելիք-Քարամյան - հատակագծից երևում է, որ սան. հանգույց նախատեսված չէ, ինչը պարտադիր պահանջ է: Պատվիրատուին անհրաժեշտ է հուշել այդ պահանջի մասին:

Ա. Աբրոյան - Ի՞նչ առնչություն ունի այս օբյեկտը թատրոնի շենքի հետ, որ Դուք անմիջապես թատրոնի պատին կից կցակառույց եք նախատեսում:

Վ. Գրիգորյան - Թատրոնի հետ որևէ առնչություն չունի:

Աբրոյան - Այսինքն թատրոնի հետ և՛ առնչություն չունի, և՛ այդ շենքին պատկանող տարածքը սեփականատեր ունի, որը կցակառույց է նախատեսում: Ինչո՞ւ է թատրոնի պատին կից այդ անհասկանալի կցակառույցը ավելանում, այն դեպքում երբ կարելի էր այդ տարածքի հաշվին փողոցը ընդլայնել: Ինչո՞ւ է հուշարձանի տարածքում այլ սեփականատեր: Հուշարձանի տարածքը պետք է դրամատիկական թատրոնի ֆունկցիոնալ նշանակությանը համարժեք լինի, գործառնական նշանակությունը հուշարձանին վերաբերվող պետք է լինի: Օրինակ, եթե Դուք, ենթադրենք, նախատեսեք թատրոնի սպասարկման նպատակով գործառույթ, հասկանալի կլինի, որովհետև այդ դեպքում Դուք հուշարձանի ռեժիմ չեք խախտում: Այսինքն մենք ռեժիմի ապահովման խնդիր ունենք, ի՞նչ բնույթի շինություն է լինելու, որ համարժեք կլինի թատրոնին: Այդ բնույթը պետք է լինի թատրոնի հուշարձան-շենքին ուղղված: Եթե կապահովվի այդ պահանջը, ես դեմ չեմ նման միջամտությանը, իսկ եթե չի ապահովվելու ռեժիմը և անթույլատրելի գործունեություն է ծավալվելու այնտեղ, ուրեմն նվաստացվելու է թատրոնի գործունեությունը: Մենք պայմաններ պետք է դնենք՝ բնույթը, շենքի սպասարկումը (մայթի լայնություն), այսինքն քաղաքաշինական նորմերի ապահովումը:

Կ. *Հակոբյան* – գործառնական նշանակության, կամ բնույթի տեսանկյունից շինության տարածքը կարելի է օգտագործել թատրոնին վերաբերող գրքերի և հուշանվերների վաճառքի համար:

Գ. *Համազասպյան* - Քաղաքշինական նորմերին համապատասխանո՞ւմ է Ձեր նախագիծը, թեկուզ մայթի լայնությունը՝ ապահովվա՞ծ է:

Հ. *Սանամյան* – Հուշարձանի տարածքը սեփականաշնորհվել է, սեփականաշնորհված տարածքի վրա մեկ հարկանի շինություն է կառուցվելու, ինչը չի կարելի: Անօրինական սեփականաշնորհում է տեղի ունեցել իմ կարծիքով, և եթե մեկ անգամ մերժենք, մյուս անգամ կադաստրը այդպիսի թույլտվություն չի տա: Հուշարձան-շենքին կցակառույց է նախատեսվում, ինչը նշանակում է հուշարձանի տեսքի փոփոխություն: Առաջարկում եմ մերժել նախագիծը:

Գ. *Համազասպյան* – Կարելի է բարեկարգել այդ սեփականաշնորհված տարածքը, և այդ տարածքը հատկացողը և թույլտվություն տվողը պետք է փոխհատուցի սեփականատիրոջը:

Ն. *Խաչատրյան* – Այստեղ սեփականության իրավունքի հարցն է, որը ամրագրված է նաև սահմանադրությամբ: Ինչքան էլ սխալ են թույլտվությունը տվել, թե ճիշտ, չգիտենք, բայց արդեն այն սեփական տարածք է: Ի՞նչպես ենք վարվում այս դեպքում, պետք է հասկանալ:

Հարցը դրեց քվեարկության՝ երկու տարբերակով.

1. մերժել նախագիծը, 2. բնույթի և քաղաքաշինական նորմերի ապահովման պայմաններով՝ համաձայնեցնել նախագիծը: Քվեարկության արդյունքում 7 կողմ ձայներով անցավ երկրորդ տարբերակը:

ՈՐՈՇՎԵՑ՝ Երևան քաղաքի Կենտրոն վարչական շրջանի Աբովյան 7/5 հասցեում Կ. Ստանիսլավսկու անվան ռուսական պետական դրամատիկական թատրոնի ետնամասի պատին կից, միահարկ հասարակական նշանակության շինություն կառուցելու էսքիզային նախագիծը համարել ընդունելի՝ պայմաններով՝ ապահովվել քաղաքաշինական նորմերը և թատրոնին համարժեք հասարակական նշանակության շինության գործառնական նշանակությունը (բնույթը):

Խորհրդի նախագահ՝ **Ն. ԽԱՉԱՏՈՒՐՅԱՆ**

Քարտուղար՝ **Կ. ՀԱԿՈԲՅԱՆ**