

Հավելված N 2
ՀՀ կառավարության 2025 թվականի
ապրիլի 10-ի N 412 - Ն որոշման

ՆԵՐԴՐՈՒՄՆԵՐԻ ՄԱՍՆԱԿԻ ՎԵՐԱԴԱՐՁԻ ԵՆԹԱԿԱ ԾԱԽՍԵՐՈՒՄ ՀԱՇՎԱՐԿՈՂ՝ ՖԻԼՄԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԱՆՄԻՋԱԿԱՆՈՐԵՆ ԿԱՊՎԱԾ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԻ, ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑԱՆԿԸ ԵՎ ՎԵՐԱԴԱՐՁԻ ԵՆԹԱԿԱ ԴՐԱՄԱԿԱՆ ԾԱԽՍԵՐԻ ՉԱՓԸ ՍԱՀՄԱՆԵԼՈՒ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐՆ ՈՒ ՀԱՇՎԱՐԿԵԼՈՒ ՆՈՐՄԱՏԻՎՆԵՐԸ

1. ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԴՐՈՒՅԹՆԵՐ

1. Սույն հավելվածով (այսուհետ՝ հավելված) սահմանվում են ներդրումների մասնակի վերադարձի ենթակա ծախսերում հաշվարկվող՝ ֆիլմարտադրության հետ անմիջականորեն կապված ապրանքների, ծառայությունների և աշխատանքների ցանկը և վերադարձի ենթակա դրամական ծախսերի չափը սահմանելու պայմաններն ու հաշվարկելու նորմատիվները:

2. Հավելվածում օգտագործվող հասկացություններն ունեն «Կինեմատոգրաֆիայի մասին» օրենքով (այսուհետ՝ օրենք) սահմանված նշանակությունները:

3. Ներդրումների մասնակի վերադարձի համար ֆիլմարտադրության հետ անմիջականորեն կապված ապրանքները, ծառայություններն ու աշխատանքները ֆիլմարտադրողները պետք է ձեռք բերեն Հայաստանի Հանրապետության ռեզիդենտ, հարկեր վճարող կազմակերպություններից և անհատ ձեռնարկատերերից:

4. Ներդրումների մասնակի վերադարձի ենթակա ծախսերում չեն հաշվարկվում դրամագլխի հաշվին տվյալ ֆիլմարտադրությանը հատկացված ֆինանսական միջոցների չափով կատարված ապրանքների, ծառայությունների և աշխատանքների ծախսերը:

5. Ներդրումների մասնակի վերադարձի նվազագույն չափ է սահմանվում հավելվածում սահմանված ապրանքների, ծառայությունների և աշխատանքների ձեռքբերման դիմաց ֆիլմարտադրողի կողմից հավելվածի 3-րդ կետում նշված մատակարարներին (ծառայություն մատուցողներին) վճարված գումարի ոչ պակաս, քան 25 (քսանհինգ) տոկոսը:

6. Հայաստանի Հանրապետությունը որպես նպատակակետ հանրահռչակելու համար (հանրահռչակման ենթակա տարրերը սահմանվում են լիազորված պետական մարմնի կողմից կինեմատոգրաֆիայի ազգային մարմնի առաջարկությունների հիման վրա) կինեմատոգրաֆիայի ազգային մարմնի եզրակացության հիման վրա լիազորված պետական մարմնի որոշմամբ կարող է տրամադրվել հավելվածի 5-րդ կետով սահմանված գումարից ավելի գումար, որը Հայաստանի Հանրապետության ռեզիդենտ ֆիլմարտադրողի դեպքում չի կարող ավելի լինել, քան օրենքով և սույն որոշմամբ սահմանված վերադարձման ենթակա գումարի 5 (հինգ) տոկոսը, իսկ ոչ ռեզիդենտ ֆիլմարտադրողների կամ համատեղ ֆիլմարտադրության դեպքում՝ 10 (տասը) տոկոսը:

7. Լիազորված պետական մարմնի կողմից հաստատված հայտերի դեպքում գումարի հետվերադարձը տրամադրվում է հավելվածի 5-րդ և 6-րդ կետերով սահմանված չափով՝ ըստ կինեմատոգրաֆիայի ազգային մարմնի և կինոարտադրողի միջև կնքված պայմանագրով սահմանված ժամկետների և պայմանների:

8. Ներդրումների մասնակի վերադարձի ենթակա ծախսերը հիմնավորող փաստաթղթերն են՝

- 1) հարկային հաշիվ.
- 2) ճշգրտող հարկային հաշիվ.
- 3) հաշիվ վավերագիր.
- 4) ճշգրտող հաշիվ վավերագիր.

5) հսկիչ-դրամարկղային մեքենայի կտրոն (այդ թվում՝ էլեկտրոնային հսկիչ-դրամարկղային մեքենայի էլեկտրոնային կտրոն), որի վրա նշված է ապրանք ձեռք բերողի, աշխատանք ընդունողի և (կամ) ծառայություն ստացող հարկ վճարողի հաշվառման համարը (ՀՎՀՀ):

2. ՖԻԼՄԱՐՏԱԴՐՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏ ԱՆՄԻՋԱԿԱՆՈՐԵՆ ԿԱՊՎԱԾ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԻ,
ԾԱՌԱՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ՑԱՆԿԸ

9. Տեսաձայնային նյութերի օգտագործման իրավունքի ձեռքբերման ծախս՝

1) կինոֆոնդերից և կինոարխիվներից նյութերի օգտագործման իրավունքի ձեռքբերում.

2) էլեկտրոնային հարթակներից և գրադարաններից նյութերի (ֆուտաժների և երաժշտության) օգտագործման իրավունքի ձեռքբերում.

3) Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիների մտավոր սեփականության իրավունքի ձեռքբերում.

4) գրական նյութի, հեղինակային և գույքային իրավունքների ձեռքբերում:

10. Սցենարի խմբի ծախս՝

1) սցենարիստ.

2) սցենարի և սցենարի հակիրճ բովանդակության ձեռքբերում՝ (լոգլայններ (logline), անոտացիաներ, սինոփսիսներ (synopsis), թրիթմենթներ (treatment), տեսարանների նկարագրություն).

3) արտասահմանյան գրական նյութերի ձեռքբերում.

4) գրական հիմքի և սցենարի խմբագրում:

11. Ռեժիսորական խմբի ծախս՝

1) երկրորդ ռեժիսոր.

2) քասթինգ-տնօրեն.

3) դերասանական գործակալությունների ծառայություններ.

4) դերասանական փորձերի և քասթինգի ծառայություններ.

5) դերասանների գծով օգնական.

6) սցենարի մասով ռեժիսորի օգնական՝ սկրիպտսուպերվայզեր (script supervisor).

7) կադրավորողներ.

8) մոնտաժման մասնագետ:

12. Դերասանական կազմի հետ կապված ծախս՝

1) դերասանների, զանգվածային տեսարանների մասնակիցների, դերասանների խմբավորումների, դուբլյորների, կրկնօրինակման դերասանների հոնորարներ.

2) զանգվածային տեսարանների մասնակիցների բրիգադավարների ծառայություններ.

3) դերասանների համար հատուկ հմտությունների ուսուցում/վերապատրաստում:

13. Վարչական խմբի ծախս՝

- 1) գծային պրոդյուսեր.
- 2) գործադիր պրոդյուսեր.
- 3) նկարահանող խմբի տնօրեն.
- 4) նկարահանող խմբի փոխտնօրեն.
- 5) արտադրության համակարգող.
- 6) արտադրության ադմինիստրատոր.
- 7) պրոդյուսերի մասնագիտական օգնական:

14. Նկարչական խմբի ծախս՝

- 1) բեմադրող նկարիչ.
- 2) գեղարվեստական ղեկավար.
- 3) դեկորատոր.
- 4) բեմադրող.

5) ռեկվիզիտների, բուտաֆորիայի, դեկորացիաների, էսքիզների ստեղծում, սխեմաների կազմում, ճարտարագիտական հաշվարկներ, տաղավարների դասավորման ստեղծում.

6) տեխնիկական, ճարտարագիտական, էլեկտրոնային, մեխանիկական հարմարանքների ստեղծում:

15. Նկարահանման վայրերի ընտրության ծախս՝

1) նկարահանման օբյեկտների անձնակազմ (ադմինիստրատոր, էլեկտրիկ, հրշեջ, հավաքարար, բեռնիչ).

2) նկարահանման վայրերի ընտրության մասնագետ (լոքեյշն մենեջերներ/location manager, լոքեյշն սքաութներ/location scout).

- 3) նկարահանման թույլտվություն.
- 4) նկարահանման վայրի արգելափակում և շրջափակում:

16. Ռեկվիզիտային խմբի ծախս՝

- 1) ռեկվիզիտոր.
- 2) գեղանկարիչ.
- 3) բուտաֆորիստ.

4) ռեկվիզիտներ և մույլաժներ:

17. Կասկադյորական անձնակազմի և հատուկ էֆեկտների ծախս՝

1) կասկադյորների համակարգող, կասկադյորների մարզիչ և կասկադյորական թիմի մասնագետ.

2) հատուկ էֆեկտների բեմադրող, ինժեներ և այլն.

3) հնարքների բեմադրում.

4) հրատեխնիկական սարքավորումներ.

5) կասկադյորական սարքավորումներ:

18. Դիմահարդարման և հագուստի ծախս՝

1) դիմահարդարման նկարիչ.

2) դիմահարդար.

3) պլաստիկ դիմահարդարման մասնագետ.

4) պոստիժոր.

5) զգեստների նկարիչ.

6) զգեստապահ.

7) դերձակ.

8) իմիջի ստեղծում (վարսահարդար, ոճաբան, դիմահարդար).

9) զգեստների պատրաստում, վարձույթ.

10) պոստիժերական ապրանքներ:

19. Օպերատորական խմբի ծախս՝

1) բեմադրող օպերատոր.

2) օպերատոր, քամերամեն (cameraman).

3) ֆոկուս ասիստենտ (ֆոկուս պուլլեր/ focus puller).

4) օպերատորի օգնական.

5) տեսախցիկի մեխանիկ.

6) փլեյբեքեր (playback).

7) DIT մասնագետ.

8) սթեդիքամ (steadicam) օպերատոր.

9) կվադրոկոպտերների օպերատոր և օդաչու:

20. Լուսավորության խմբի ծախս՝

- 1) լուսավորող բրիգադավար (գաֆեր/gaffer).
- 2) բրիգադավարի օգնականներ.
- 3) լուսավորող.
- 4) գեներատորի մասնագետ:

21. Տեխնիկական անձնակազմի ծախս՝

- 1) ավագ մեխանիկ-աշխատող (քեյ-գրիպ/key grip).
- 2) մեխանիկ-աշխատող (գրիպ/grip).
- 3) օպերատորական սայլակի օպերատոր (դոլի/dolly).
- 4) օպերատորական կռունկի օպերատոր:

22. Ձայնի ռեժիսորական խմբի ծախս՝

- 1) ձայնային ռեժիսոր.
- 2) ձայնային օպերատոր.
- 3) խոսափողի օպերատոր (բում օպերատոր):

23. Տրանսպորտի ծախս՝

- 1) տրանսպորտային համակարգող.
- 2) խաղարկային տրանսպորտի համակարգող.

3) բեռների փոխադրման (փոխադրման ցանկացած եղանակով), մաքսային բրոքերների, լոգիստիկ ընկերությունների, մաքսային և ուղեկցող փաստաթղթերի ու թույլտվությունների ձևակերպման ծառայություններ.

- 4) ավտոկայանատեղիի ծառայություններ.

- 5) հատուկ տրանսպորտի վարձակալություն.

6) ավտոտրանսպորտի, այդ թվում՝ մարդատար, բեռնատար, խաղային տրանսպորտի, հատուկ տեխնիկայի (ներառյալ սքայլիֆտներ/skylift, սիզոլիֆտներ/scissor lifts, ավտոմոբիլային աշտարակներ, էվակուատորներ, կռունկներ), անիվների վրա գտնվող տների, մասնագիտացված կամ վերասարքավորված մեքենաների (գրիմլագեններ, կոստյումլագեններ, կցասայլեր, տուալետվագեններ, անիվների վրա գրասենյակներ, բուֆետվագեններ, փլեյբեքվագեններ, գեներատորներ), ջրցան մեքենաների, ջրատարների վարձակալություն:

24. Գործուղման և արշավախմբային/էքսպեդիցիոն ծախս՝

1) ավիատոմսեր, երկաթուղային և ջրային տրանսպորտի տոմսեր այն պայմանով, որ նպատակակետը կամ մեկնման կետը գտնվում է Հայաստանի Հանրապետության տարածքում.

2) ֆիլմի զարգացման, արտադրության և հետ արտադրության ժամանակահատվածի համար նկարահանման անձնակազմի բնակության վճար:

25. Նկարահանման սարքավորումների ծախս՝

1) լուսավորող սարքավորումների և բաղադրիչների վարձակալություն.

2) ձայնագրման սարքավորումների և բաղադրիչների վարձակալություն.

3) օպերատորական տեխնիկայի և համալրիչների վարձակալություն.

4) կապի հատուկ միջոցների վարձակալություն.

5) հատուկ տեխնիկական հարմարանքների (կոունկների, ավտոռոբոտների, կայունացման գլուխների, ֆերմաների, դինամիկ լույսի, դոլլիների, սահնակների (սլայդերի), քոփտերների, օպերատորական լաստերի և ակվաբոքսերի, քրաշքոքսերի) վարձակալություն:

26. Նկարահանման համար անհրաժեշտ տարածքների ծախս՝

1) տաղավարների և կից տարածքների, այդ թվում՝ անցագրերի, տաղավարների վերելակների, կոմունալ ծառայությունների, մասնագիտացված սենյակների՝ հանդերձարանների, զգեստապահարանների, դերասանական և կինոյի խմբի համար տարածքների վարձակալություն.

2) գրասենյակային, պահեստային տարածքների, խաղային տրանսպորտի ավտոտնակների, զգեստների, հանդերձարանների, ռեկվիզիտորների, նկարչական, դերասանական, ռեժիսորական սենյակների վարձակալություն:

27. Անձնակազմի և լրացուցիչ ծառայությունների ապահովման ծախս՝

1) լուսանկարիչ.

2) մաքրման (քլինինգային) ծառայություններ.

3) նկարահանման հրապարակում սննդի ապահովման ծառայություն (քեյթրինգ).

4) իրավապահ մարմինների ծառայություն.

5) շտապօգնության ծառայություն.

- 6) հրշեջների ծառայություն.
- 7) սանիտարական նորմերի ապահովում.
- 8) կենդանիներ վարժեցնող.
- 9) ռազմական տեխնիկայի վարձակալություն.
- 10) թարգմանչական ծառայություն.
- 11) լեռնագնացների ծառայություն.
- 12) ջրասուզակների ծառայություն.
- 13) մարզիչների ծառայություն.
- 14) կոսմետոլոգների ծառայություն.
- 15) ֆոտոստուդիայի ծառայություն:

28. Անիմացիայի և համակարգչային գրաֆիկայի ստեղծում՝

- 1) տեսողական էֆեկտների, անիմացիա և համակարգչային գրաֆիկայի պրոդյուսեր.
- 2) տեսողական էֆեկտների, անիմացիա և համակարգչային գրաֆիկայի սուպերվայզեր.
- 3) տեսողական էֆեկտների, անիմացիա և համակարգչային գրաֆիկայի համակարգող.
- 4) մենեջերներ.
- 5) կադրավորման, լեյաութների, անիմացիայի, եզրագծային, ֆազավորման, լցոնման նկարիչ.
- 6) կերպարների, ֆոնների, ռեկվիզիտների (պրոպսերի), մոդելների, տիկնիկների պատրաստում.
- 7) հյուսվածքի նկարիչ.
- 8) կոմպոզիտինգի նկարիչ.
- 9) նյութերի կարգավորման (շեյդինգի) և լուսավորման (լայթինգի) նկարիչ.
- 10) տեսողական էֆեկտների նկարիչ.
- 11) տեխնիկական տնօրեն.
- 12) տեսողական էֆեկտների մոնտաժող.
- 13) տեսողական էֆեկտների և համակարգչային գրաֆիկայի մասնագետ.

14) անիմացիայի մշակման և ստեղծման ծառայություն՝ էաքիզներ (կոնցեպտ-արտի), մոդելներ, գունային էքսպլիկացիա, պյուժեներ, անիմատիկա, հնչյունավորում, լեյաուտ, պատկերի մշակում, կոմպոզիցիա, ֆագավորում, ուրվագծում, գծագրություն, լցոնում, լայն-թեստավորում, սկանավորում, ռենդերինգ, մոնտաժում, հնչյունագրերի վերծանում, ֆոների, կերպարների, ռեկվիզիտի (պրոպսերի), գրաֆիկական օբյեկտների, գրադարանների, կեցվածքների, դեմքի արտահայտության (միմիկայի) մշակում.

15) տիկնիկների պատրաստման (կոնստրուկցիաներ, քանդակներ, փաթաթում, ներկում, զգեստների կարում), տեխնիկական հարմարանքների օգտագործման ծառայություններ.

16) համակարգչային գրաֆիկայի պատրաստման ծառայություններ, (ռոտոսկոպիա, մաքրում (քլինափ), 2D/3D մեթչմուվինգ, քեյինգ, կոմպոզիտինգ, կոնցեպտ-արտ, մեթ փեյնթինգ, նախավիզուալիզացման արտադրություն, հետվիզուալիզացման արտադրություն, մոդելավորում, սքուլփինգ, մոդելի և տեսարանի փոխակերպում, հյուսվածքավորում, ռիգինգ/սեթափ, շեյդինգ, լայթինգ (թվային լուսավորություն), լեյաութ, ասսեթ արտադրություն, անիմատիկայի արտադրություն, տեխնիկական անիմացիա, կերպարային անիմացիա, թրեքքինգ, տեսախցիկների բեմադրություն և անիմացիա, պինդ/փափուկ մարմինների, հեղուկների, ծխի/կրակի, բուրդ/մազերի դինամիկա լրացուցիչ սիմուլյացիա, 3D ռենդերինգ, ստերեոգրաֆիա և այլն.

17) մոուշն-դիզայնի պատրաստում.

18) շարժման գրավման և նյութի հետագա մշակում.

19) համակարգչային մշակում, տիտրերի ստեղծում.

20) համակարգչային գրաֆիկայի պատրաստում:

29. Հետարտադրական շրջան՝

1) ժապավենների լաբորատոր մշակում.

2) նեգատիվ, պոզիտիվ և կոնտրատիպային ժապավենի մատակարարում.

3) ձայնային մշակում.

4) ձայնային սուպերվայզինգ.

5) երկխոսության մաքրում, ձայնագրում, տեղադրում.

6) սինխրոն աղմուկի ձայնագրում և տեղադրում.

7) սաունդ-դիզայն.

8) պրեմիքսներ.

9) վերաձայնագրում (5.1).

10) նվագախմբի ձայնագրում և համախմբում (ներառյալ դիրիժորը, նվագախմբի ձայնագրման ստուդիայի վարձակալությունը, ձայնագրության ձայնային ինժեները, գործիքների կարգավորումը, գործիքների վարձակալությունը, պարտիտուրների ստեղծումը).

11) երաժիշտ.

12) ձայնագրման ստուդիաներ.

13) երաժշտական պրոդյուսեր.

14) երաժշտական խմբագիր.

15) նկարահանված նյութերի արխիվացում LTO կրիչների վրա.

16) մոնտաժային ստուդիաների վարձակալություն.

17) պատկերի փոխարկում և համաժամացում աուդիոյի հետ.

18) գունաշտկում.

19) հավաքագրում (կոնֆորմա).

20) համակարգչային գրաֆիկայի համար ելակետային նյութերի թողարկում (տեսողական էֆեկտներ).

21) համակարգչային գրաֆիկայի (տեսողական էֆեկտների) փոխարինում.

22) ստերեո փոխարկում.

23) վերահաշվարկ (ռենդեր).

24) DCP-ի մասթերինգ և այլ ելակետային նյութերի պատրաստում ըստ պահանջի.

25) հետադարձագրության պրոդյուսեր.

26) հետադարձագրության մենեջեր.

27) հետադարձագրության օգնական.

28) մոնտաժի ռեժիսորա.

29) մոնտաժող.

30) նյութերի փոխարկման, համապատասխանության և գույնի շտկման մասնագետ.

31) վաճառքի մենեջեր.

32) ենթագրերի թարգմանում և ստեղծում.

33) տիֆլումեկնաբանություն կամ ձայնային ներկայացում (ատլիոդեսքրիպցիա):

30. Տվյալների փոխանցում, պահպանում և մշակում՝

1) տեղեկատվության պահպանման համար կոշտ սկավառակներ, հիշողության սարքեր, ինչպես նաև դրանց պահպանման և տեղափոխման համար մասնագիտացված արկղերի ձեռքբերում.

2) համակարգչային ծրագրերի կամ լիցենզիաների ձեռքբերում:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ՎԱՐՉԱՊԵՏԻ ԱՇԽԱՏԱԿԱԶՄԻ
ՂԵԿԱՎԱՐ

Ա. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ